



Dossier de Prensa

XXI Muestra de Cine Internacional de Palencia

Departamento de Comunicación

Eduardo Vielba. Tel. 607 51 64 07

María Hernández. Tel. 670 58 54 90

prensa@culturaycomunicacion.com / www.muestradecine.net

 presentación

La Muestra de Cine de Palencia regresa un año más con las últimas propuestas cinematográficas internacionales

En la **Sección Oficial de Cortometrajes competirán 24 trabajos nacionales** por un total de siete galardones. Entre las cintas a concurso destacan los últimos proyectos de Esteban Crespo, Sergio Barrejón o Alauda Ruiz de Azúa, entre otros realizadores

La proyección de ‘Después de mí’, del madrileño Jesús Mora, y un concierto a cargo de Nacho Mastretta inaugurarán el festival

Kike Maíllo será el protagonista de la sección Nuevos Realizadores, donde presentará ‘Eva’. El apartado dedicado a largometrajes internacionales contará con **las últimas producciones de cineastas como Robert Guédiguian, Hirokazu Kore-Eda o Aki Kaurismäki**

La programación se completa con exposiciones, la colaboración con el festival Palencia Sonora, propuestas infantiles o la Sección Imagenaccion

De 24 de febrero y el 3 de marzo la Muestra de Cine Internacional de Palencia reunirá una selección de las mejores producciones nacionales e internacionales. La programación del festival, que organizan la Asociación de Amigos del Cine y la Universidad Popular de Palencia, contará además con conciertos, exposiciones, retrospectivas y ciclos paralelos, cine infantil y espacios dedicados los nuevos lenguajes y formatos audiovisuales. Cine de ficción, documentales o propuestas infantiles conviven en una cita en que tiene cabida la obra de realizadores noveles y los filmes más reconocidos de la cinematografía internacional actual.

En la Sección Oficial a Concurso competirán 24 trabajos nacionales seleccionados de entre los 486 recibidos por la organización, cifra que supera la cifra de producciones recibida en ediciones precedentes. Entre las propuestas, formadas por trabajos de ficción, documentales y de animación, destacan ‘La media pena’, del realizador Sergio Barrejón, coguionista junto a Borja Cobeaga del corto ‘Éramos



pocos’, nominado al Óscar en 2007; ‘Nadie tiene la culpa’, de Esteban Crespo, que regresa a Palencia con una historia sobre las segundas oportunidades protagonizada por Gustavo Salmerón y Pilar Castro; ‘Dicen’, de Alauda Ruiz de Azúa, galardonada con el Águila de Oro del Festival de Cortometrajes de Aguilar de Campóo y en el festival Curt Al Pap; o ‘El barco pirata’, de Fernando Trullols, protagonizada por Alberto San Juan y finalista en los Premios Goya en la categoría de mejor cortometraje de ficción español.

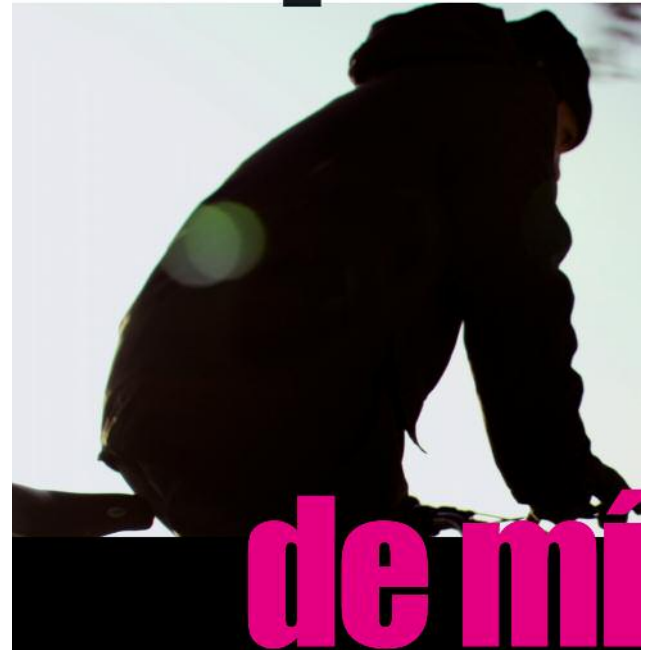
 presentación

Otras cintas seleccionadas son '036', una historia sobre la burocracia codirigida por Juan Fernando Andrés Parrilla y Esteban Roel García Vázquez, 'Life vest under your seat', de los realizadores María Giráldez y Miguel Provencio, 'La broma', que firma Luis Arenas López, 'La familia de mi novia', una ácida crítica a la institución familiar en clave de comedia negra que dirige Guillermo Chapa, o las cintas de animación 'Historia del este' y 'Akerbeltz, las brujas y la inquisición', dirigidas respectivamente por Pascual Pérez y el riojano César Urbina.

La Sección Oficial a Concurso también mostrará al público los cortometrajes 'Desastre(s)', de Iván Cortázar, interpretado por el popular actor Álex Angulo, 'Libre directo', de Bernabé Rico, distinguida en el XVI Festival de Cine de Zaragoza, y 'Room', de Fernando Franco, galardonada en la 41 edición del Festival de Cortometrajes Alcine. La programación del Concurso de Cortometrajes también acogerá las óperas primas de algunos realizadores que suman su nombre a la renovada cantera de nuestro cine. Es el caso de 'Au Revoir', primera incursión en la dirección del valenciano Toni Barrena, 'La mujer del hatillo gris', del guionista y escritor asturiano Luis Trapiello, o 'Les (el bosque)', cinta con la que la rusa afincada Aida Ramazanova da el salto a la realización.

El cine documental llegará con 'L'Equip petit', la historia de un modesto equipo de fútbol que codirigen Roger Gómez y Dani Resines, mientras que la apuesta por los lenguajes más breves tendrá su espacio con 'La vida en un minuto', una singular propuesta con la que Pedro Collantes se alzó con el galardón del concurso de Vídeo-Minuto en los premios Urban-TV de La Casa Encendida. La nómina de los cortos seleccionados se completa con otras creaciones en clave de ficción. Son 'In the image and likeness', de Nikita Tikhonov-Rau; 'Psicópolis', último trabajo del malagueño Miguel Mérida, 'Sol'; de Sonia Madrid; 'Una tarde cualquiera', de Arnau

Después



Ruvira, 'Vanuatu o la felicidad', de Rafa Piqueras; y 'The yellow ribbon', un western que firma Carlos Marques Marcet.

Por su parte, la Sección de Cortometrajes Internacionales acercará al público las propuestas de 25 realizadores procedentes de Alemania, Reino Unido, Italia, Francia, Argentina, Estados Unidos, Suiza, Colombia, México, Uruguay y Bélgica, entre otros países.

Inauguración y clausura

La película 'Después de mí', de Jesús Mora, será la encargada de inaugurar la vigésimo primera edición de la Muestra. Será el viernes, 24 de febrero a partir de las 20.00 horas. El cineasta madrileño, conocido por cintas como 'Arrebatos' (1998) y 'A tiro limpio' (1996), aborda, en clave de intriga, la trágica histo-

presentación

ria de un padre que debe hacerse cargo del cadáver de un hijo al que no ha visto desde hace cinco años. A las 22.00 horas, será el turno para Nacho Mastretta y los músicos que habitualmente le acompañan en directo. El auditorio Caja España-Duero acogerá los temas de su último proyecto discográfico, el álbum 'Vivan los músicos', distinguido en 2010 con el Premio de la Música al Mejor Disco de Fusión. La propuesta musical de Mastretta se haya íntimamente ligada al cine desde que en 1999 recibiera el encargo de componer la banda sonora del largometraje 'Asfalto', de Daniel Calparsoro.

Tras nueve intensos días de proyecciones, la Muestra de Cine cerrará su XXI edición con la entrega de galardones a los cortometrajistas premiados y la proyección de 'Elena', de Andrey Zvyagintsev, galardonada con el Premio Especial del Jurado "Un certain regard" del Festival de Cannes. El largometraje ofrece un viaje por la mente de su protagonista, una mujer que decide orquestar un plan para conseguir que su hijo y sus nietos hereden los bienes de su segundo marido.

Nuevos realizadores y cine internacional

Un año más, la Muestra de Cine de Palencia vuelve a apostar por los realizadores que dan voz al nuevo cine español. En esta ocasión, la cita será con el barcelonés Kike Maíllo, que presentará su ópera prima, 'Eva', una de las cintas más nominadas a los Premios Goya 2012. La historia se desarrolla en el año 2041, un futuro cercano en el que los seres humanos viven acompañados de criaturas mecánicas.

Por su parte, la sección de largometrajes internacionales reunirá algunas de las mejores producciones del circuito internacional. Es el caso de laureados trabajos como 'Las Nieves del Kilimanjaro', de Robert Guédiguian, galardonada con la Espiga de Plata y el Premio del Público de la Seminci de Valladolid 2011 y el Premio LUX de cine 2011 del Parlamento Europeo; 'Profesor Lazhar', de Philippe



Falardeau, nominada a los OSCAR 2011 en la categoría de Mejor Película de Habla no Inglesa; o 'Kiseki', de Hirokazu Kore-Eda, uno de los directores japoneses con mayor proyección internacional, autor de trabajos como 'Nadie sabe' o 'Air Doll'. La nómina de propuestas incluidas en esta sección se completa con 'Another year', última creación del británico Mike Leigh, y 'El Havre', del inclasificable y sorprendente realizador finlandés Aki Kaurismäki

Exposiciones y música

La Sala de Exposiciones de la Biblioteca Pública de Palencia acogerá entre el 20 de febrero y el 3 de marzo la exposición 'Vergeles Paradiso', inspirada en la historia de un granadino cine de verano. Por su parte, 'Retratos Sonoros 2011' podrá visitarse en la Casa Junco del 22 de febrero al 3 de marzo. La

 presentación

retrospectiva recoge 18 retratos realizados por Imanol Villota a los músicos que participaron en la pasada edición del festival Palencia Sonora.

Por cuarto año consecutivo, el festival Palencia Sonora vuelve a unir sus fuerzas con la Muestra de Cine. Además de la exposición, el premio a la mejor banda sonora y la actuación de Mastretta en la inauguración, el festival organizará una conferencia audiovisual bajo el título 'El rock en imágenes', a cargo de José Ignacio Díez Cano.

La apuesta por los nuevos lenguajes audiovisuales

Los nuevos lenguajes y formatos audiovisuales conviven en la sección Imagenación y sus cuatro apartados. El primero de ellos, bajo el título 'Cine y universidad', reúne algunas de las películas que se han acercado al mundo universitario. Las expresiones musicales dan vida al apartado 'Música en blanco', un ciclo que nos descubre cinco directores de cine que iniciaron su trayectoria profesional realizando spots comerciales y videoclips, como Spike Jonze o Michel Gondry. La cita será en el Bar Universonoro entre los días 27 de febrero y 2 de marzo.

El proyecto SoloParaLocos será otro de los platos fuerte de Imagenación. 'Zaratustra, una historia musical' es un cortometraje al que varios músicos pondrán banda sonora en directo. Por último, en colaboración con la Casa Árabe, la Muestra llevará al Auditorio de la Fundación Díaz Caneja el ciclo 'Cine y cambios sociales en los países árabes y del Oriente

Medio', una serie de proyecciones entre las que destacan filmes como 'Women Without Men' o '18 días', un trabajo que integran diez cortometrajes sobre la revolución de Egipto.

Como en ediciones precedentes, la Muestra de Cine resaltarán su compromiso social y educativo con la visita al Centro Penitenciario de La Moraleja, la sección 'CEAS de largo' y el apartado 'Cine y Escuela', en el que alumnos de centros de enseñanza de Palencia y pueblos de la provincia visionarán un total de seis cortometrajes de animación.

Galardones

Los 24 cortometrajes seleccionados en la Sección Oficial a Concurso optarán al Premio del Jurado "Milagros Alcalde" al Mejor Cortometraje (5.000 euros y OTERO); el Premio del Público al Mejor Cortometraje (2.000 euros y OTERO); el Premio del Público de la Cárcel al Mejor Cortometraje (1.000 euros y OTERO), el Premio del Jurado "Javier Santos" a la Mejor Banda Sonora (800 euros y OTERO); y las menciones del Jurado a la Mejor Dirección, Actor y Actriz (OTERO). El Jurado Oficial estará compuesto por profesionales del mundo de la comunicación. Así, los premios serán fallados por el artista y cineasta Santiago Lorenzo, el director del programa "Cine de barrio", Francisco Quintanar Gutiérrez, la periodista Urbana Gil y el artista Nacho Ordás. Por otro lado, un jurado formado por componentes de la organización del festival Palencia Sonora decidirá la Mejor Banda Sonora.

inauguración y clausura

La música de Nacho Mastretta y la proyección del filme ‘Después de mí’ inauguran el festival

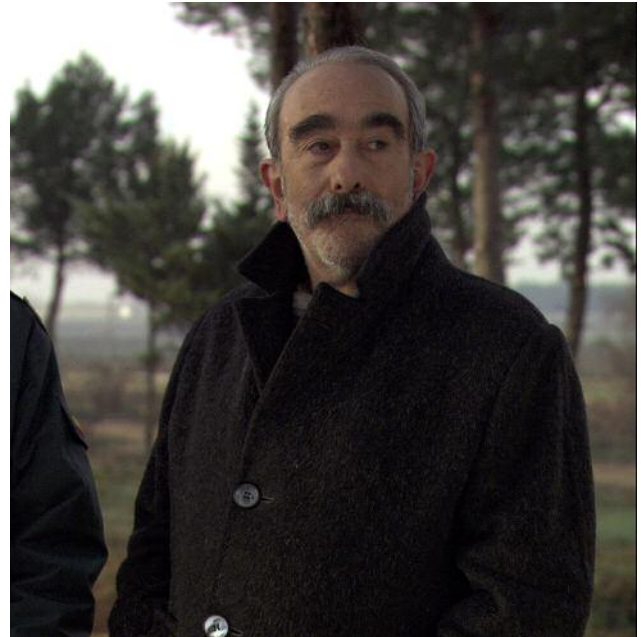
La película ‘Después de mí’, del madrileño Jesús Mora, será la primera de las proyecciones programadas por el certamen

Durante la gala de clausura podrá verse el largometraje ‘Elena’, de Andrey Zvyagintsev, una obra distinguida con el Premio Especial del Jurado en el Festival de Cannes

La Muestra de Cine Internacional de Palencia arrancará el próximo viernes 24 de febrero a las 22.00 horas con la actuación de la banda liderada por Nacho Mastretta (Auditorio de Caja España-Duero), que presentará su último proyecto discográfico, ‘Vivan los músicos’. Este álbum fue distinguido en 2010 con el Premio de la Música al Mejor Disco de Fusión. Las entradas para el concierto pueden adquirirse en el Bar Universonoro y Jimmy Jazz a un precio de 10 euros.

Nacho Mastretta presentará además las piezas que integran el LP ‘El gran Vázquez’ y adelantará algunos de los temas que formarán parte de su nuevo álbum. El trabajo de este músico ha estado muy ligado al cine desde que en 1999 compusiera la banda sonora de la película ‘Asfalto’, de Daniel Calparsoro, que se alzó con el Premio Goya a la Mejor Música Original.

La inauguración oficial de la Muestra de Cine tendrá lugar el mismo viernes 24 de febrero a las 20.00 horas con la proyección del largometraje ‘Después de mí’, dirigido por Jesús Mora. La película narra la historia de un padre que acude a hacerse cargo del cadáver de un hijo al que no veía desde hacía cinco años. Es una cinta que trasciende la propia realidad, que habla de los actos de los humanos, de lo que dicen y de lo que callan. Además, dibuja un retrato fiel de la vida del inmigrante, cómo intenta adaptarse a un nuevo país para mejorar su calidad de vida y los problemas que se encuentra.



Clausura

El festival palentino finalizará el sábado 3 de marzo con la proyección de la película ‘Elena’, de Andrey Zvyagintsev, director ruso que ha sido galardonado en Cannes y los Premios de Cine Europeo por sus anteriores cintas, ‘El regreso’ y ‘El destierro’.

El largometraje que cerrará la Muestra de Cine, ganador del Premio Especial del Jurado “Un certain regard” en el Festival de Cannes, tiene como protagonistas a dos viudos con hijos propios que decidieron casarse en una edad avanzada. La historia se desenvuelve en un ambiente familiar tenso, marcado por la salud y las herencias.

Sección Oficial a Concurso

24 cortometrajes de realizadores consagrados y noveles competirán en la Sección a Concurso

Entre los trabajos seleccionados, se hallan algunas de las cintas más galardonadas en el circuito nacional de festivales

Un total de 24 producciones competirán en la Sección Oficial a Concurso de la Muestra de Cine Internacional de Palencia, que celebrará su vigésima primera edición entre los días 24 de febrero y 3 de marzo. La cita cinematográfica palentina, que organizan la Asociación Amigos del Cine y la Universidad Popular de Palencia, reunirá un año más algunas de las mejores producciones nacionales en este formato. Ficción, cine documental o animación conviven en un apartado en el que tendrán cabida las creaciones de nuevos realizadores, que debutan en la dirección, con los trabajos de directores ya consagrados. La organización del certamen ha recibido este año un total de 486 propuestas para concursar, una cifra que supone el récord en la historia de la Muestra.

Entre las cintas seleccionadas se hallan filmes como '036', una historia sobre la burocracia codirigida por Juan Fernando Andrés Parrilla y Esteban Roel García Vázquez, 'Life vest under your seat', de los realizadores María Giráldez y Miguel Provencio, 'La broma', que firma Luis Arenas López, 'La familia de mi novia', una ácida crítica a la institución familiar en clave de comedia negra que dirige Guillermo Chapa, o 'La media pena', un trabajo del realizador Sergio Barrejón, coguionista junto a Borja Cobeaga del laureado cortometraje 'Éramos pocos', nominado al Óscar en 2007.

Los aficionados a los cortometrajes tendrán además la oportunidad de reencontrarse con el trabajo de realizadores habituales en la cita palentina, como Esteban Crespo, que regresa con 'Nadie tiene la culpa', una historia sobre las segundas oportunidades que interpretan Gustavo Salmerón y Pilar Castro. El cine de animación estará representado por 'Historia del este', obra de Pascual Pérez, y 'Akerbeltz, las brujas y la inquisición', del



riojano César Urbina, que sitúa su acción 400 años atrás durante la caza de brujas de Zugarramurdi.

La Sección Oficial a Concurso también mostrará al público los cortometrajes 'Desastre(s)', de Iván Cortázar, interpretado por el popular actor Álex Angulo, o 'Dicen', de Alauda Ruiz de Azúa, una de las producciones más galardonadas del circuito (reconocida con el Águila de Oro del Festival de Cortometrajes de Aguilar y del festival Curt Al Pap). Otras cintas que recalcan en la Muestra tras recibir el reconocimiento en prestigiosos festivales de nuestro país son 'Libre directo', de Bernabé Rico, distinguida en el XVI Festival de Cine de Zaragoza, o 'Room', de Fernando Franco, galardonada en la 41 edición del Festival de Cortometrajes Alcine.

La programación del Concurso de Cortometrajes también acogerá las óperas primas de algunos realizadores que suman su nombre a la renovada cantera de nuestro cine. Es el caso de 'Au Revoir', primera incursión en la dirección del valenciano Toni Barrera, 'La mujer del hatillo gris', del guionista y escritor asturiano Luis Trapiello, o 'Les (el bosque)', cinta con la que la rusa afincada Aida Ramazanova da el salto a la realización. El cine documental llegará con 'L'Equip petit', la historia de un

Sección Oficial a Concurso

modesto equipo de fútbol que codirigen Roger Gómez y Dani Resines, mientras que la apuesta por los lenguajes más breves tendrá su espacio con 'La vida en un minuto', una singular propuesta con la que Pedro Collantes se alzó con el galardón del concurso de Vídeo-Minuto en los premios Urban-TV de La Casa Encendida.

La nómina de los cortos seleccionados se completa con otras creaciones en clave de ficción. Son 'El barco pirata', de Fernando Trullols, protagonizada por Alberto San Juan y finalista en los Premios Goya en la categoría de mejor cortometraje de ficción español; 'In the image and likeness', de Nikita Tikhonov-Rau; 'Psicópolis', último trabajo del malagueño Miguel Mérida, 'Sol'; de Sonia Madrid; 'Una tarde cualquiera', de Arnau Rovira, 'Vanuatu o la felicidad', de Rafa Piqueras; y 'The yellow ribbon', un western que firma Carlos Marques Marcet.

Galardones

La Muestra de Cine fallará un total de siete premios en la Sección Nacional de Cortometrajes. Los trabajos seleccionados optarán al Premio del Jurado "Milagros Alcalde" al Mejor Cortometraje (5.000 euros y OTERO); el Premio del Público al Mejor Cortometraje (2.000 euros y OTERO); y el Premio del Público de la Cárcel al Mejor Cortometraje (1.000 euros y OTERO). Además, competirán por el Premio del Jurado "Javier Santos" a la mejor Banda Sonora (800 euros y OTERO) así como las menciones del Jurado a la Mejor Dirección, Actor y Actriz (OTERO). El Jurado Oficial estará compuesto por profesionales del mundo de la comunicación mientras que habrá un jurado específico, formado por componentes de la organización del festival Palencia Sonora, que decidirán la mejor Banda Sonora (durante el mes de mayo).

Título / Realizador

036

Juan Fernando Andrés y Esteban Roel

AKERBELTZ, LAS BRUJAS Y EL INQUISIDOR

César Urbina

AU REVOIR

Toni Barrena

DESASTRE(S)

Iván Cortázar

DICEN

Alauda Ruiz de Azúa

EL BARCO PIRATA

Fernando Trullols

HISTORIA DE ÉSTE

Pascual Pérez

IN THE IMAGE AND LIKENESS

Nikita Tikhonov-Rau

L'EQUIP PETIT

Roger Gómez y Dani Resines

LA BROMA

Luis Arenas López

LA FAMILIA DE MI NOVIA

Guillermo Chapa

LA MEDIA PENA

Sergio Barrejón

LA MUJER DEL HATILLO GRIS

Luis Trapiello

LES (EL BOSQUE)

Aida Ramazanova

LIBRE DIRECTO

Bernabé Rico

LIFE IN A MINUTE

Pedro Collantes

LIFE VEST UNDER YOUR SEAT

María Giraldez y Miguel Provencio

NADIE TIENE LA CULPA

Esteban Crespo

PSICÓPOLIS

Miguel Mérida

ROOM

Fernando Franco

SOL

Sonia Madrid

THE YELLOW RIBBON

Carlos Marques-Marcet

UNA TARDE CUALQUIERA

Arnau Rovira

VANUATU O LA FELICIDAD

Rafa Piqueras

Sección de Cortos Internacionales

25 trabajos procedentes de 11 países competirán en el apartado de Cortometrajes Internacionales

La presencia de cintas alemanas, británicas, italianas y francesas destaca en un apartado que tendrá como escenario la Biblioteca Pública

La sección se completará con proyecciones de filmes de Estados Unidos, Suiza, Argentina, Colombia, México, Uruguay y Bélgica

Una selección de las mejores propuestas internacionales en el campo del cortometraje se da cita en el certamen. El festival acercará a la Biblioteca Pública la proyección en versión original subtitulada de un total de 25 trabajos procedentes de Alemania, Reino Unido, Italia, Francia, Estados Unidos, Suiza, Argentina, Colombia, México, Uruguay y Bélgica.

Especialmente numerosa será la presencia de producciones alemanas, con un total de siete cintas. 'Busy', de Felix von See Franz; 'Musik Liegt in der Luft (There's music in the air)', de Tim Bosse; y 'Ballet Story', de Daria Belova, son algunos de los cortos germanos que se verán en Palencia. Completan la lista los filmes 'Geschwister (Siblings)', de Joya Thome; 'Felix', de Paul Ohmert; 'Verlangen (Desire)', de Laura Fischer; y 'Aufwiedersehen papa (Goodbye papa)', de Sandra Nedeleff.

La cinematografía de Reino Unido llegará con cuatro propuestas en clave de ficción, cine documental animación. 'Ps your mystery sender', de Benjamin Wigley, y 'Ready to talk', de Ángeles Reine, narran respectivamente la historia de un diseñador de moda y de un hombre que pierde a su mujer y su trabajo en un corto periodo de tiempo. La animación llegará con 'Junk', de Kirk Hendry, mientras que la vida de un pintor galés se verá reflejada en el documental 'Wonder', de Jaz Allen-Sutton.

La representación italiana estará marcada por las cintas '108.1 FM Radio', de Angelo y Giuseppe



Capasso; 'Dall'Altra parte della strada', de Filippo Ticozzi; y 'La Terra Sopra di noi', de Cristina Scardigno. Por su parte, de Francia llegarán 'La teleformation / The teletraining', de Guillaume de Ginestel; 'Un fils', de André Gaumont; y 'Schrödingerskatze', de Jupiter de la Batardise.

El cine de Sudamérica tendrá un especial protagonismo con la proyección de los cortos argentinos 'Frágil', una obra de animación que firma Mercedes Moreira, y 'Paolo's', de Mariana Wainstein; la coproducción colombiana y francesa 'The mammy', de Farid Ismail; la cinta mexicana '29', de Carlos Armella; y la uruguaya 'La noche de los feos', de F. González y D. Andreev. La nómina de trabajos seleccionados por la organización en este apartado se completa con el cortometraje estadounidense 'Bride on sale', de Hendrik de Smet; el suizo 'Chassé à l'ane', de Maria Nicollier; y el belga 'I'm unhappy', de María Castillejo.

Largometrajes

El mejor cine de autor recalca en el festival con las últimas propuestas de Kore-Eda, Kaurismäki, Guédiguian, Mike Leigh y Philippe Falardeu

Sus filmes han recibido el reconocimiento de crítica y público tras su paso por algunos de los más prestigiosos festivales europeos, como Cannes, Locarno o San Sebastián

A partir del lunes, 27 de febrero, el Auditorio Caja España-Duero acogerá la proyección de las últimas propuestas de destacados realizadores internacionales. Una sección que apuesta por un cine alejado de los circuitos y salas comerciales. La primera cita será con 'Las Nieves del Kilimanjaro', de Robert Guédiguian, galardonada con la Espiga de Plata y el Premio del Público en la Seminci de Valladolid 2011 y el Premio LUX de cine 2011 del Parlamento Europeo. El controvertido realizador presenta una historia cargada de crítica social para ofrecer una relectura distinta sobre la actual crisis. Traslada la lucha de clases a un mundo que se ve dividido entre trabajadores y parados y donde un matrimonio de clase obrera es atracado al ser considerado como burgués.

Con una gran nómina de galardones, entre los que destacan el Premio del Público y el Premio Variety Piazza Grande en el Festival de Locarno 2011 o la nominación a los Óscar 2011 en la categoría de Mejor Película de Habla no Inglesa, llegará a Palencia el largometraje canadiense 'Profesor Lazhar', de Philippe Falardeau. En esta cinta, basada en la obra de teatro 'Bashir Lazhar', de Evelyne de la Chenelière, el director pretende desmitificar la condición de inmigrante y criticar algunos aspectos sobre el tema de la educación.

Una visión de la sociedad japonesa actual a través de los ojos de dos niños es la propuesta de la cinta 'Kiseki (Milagro)', del realizador Hirokazu Kore-Eda. La historia se centra en una familia desestructurada y en los esfuerzos que los dos hermanos que desean fervientemente volver a unirse. La película, ganadora del Premio al Mejor Guión en el Festival de Cine de San



Sebastián, tiene como telón de fondo los trenes bala japoneses o "shinkansen", que dan pie a una leyenda que cobra especial importancia en el largometraje.

Después, llegará el turno para la británica 'Another year', de Mike Leigh, nominada a los Premios del Cine Europeo, a la Palma de Oro del Festival de Cannes y al Óscar en la categoría de Mejor Guión Original. El argumento se basa en la vida de una pareja cuya única preocupación es, aparte de sus respectivos trabajos, su hijo que, recién llegado a la treintena, permanece soltero.

La coproducción finlandesa, francesa y noruega 'El Havre', de Aki Kaurismäki, cerrará la selección de largometrajes del festival. En la película, las vidas de un escritor bohemio que ha decidido dedicarse al oficio de limpiabotas y un joven procedente del África Negra se cruzan en El Havre, población francesa situada en la región de Normandía.

nuevos realizadores

El realizador catalán Kike Maíllo presenta en la Sección Nuevos Realizadores su último trabajo, 'Eva'

La cinta, una de las revelaciones de la pasada temporada, ha logrado 12 nominaciones a los Premios Goya 2012

El apartado Nuevos Realizadores, centrado en la promoción de los nuevos valores del cine español, tendrá como protagonista al director catalán Kike Maíllo. Con su ópera prima, 'Eva', firma un trabajo de ciencia ficción que ha obtenido 12 nominaciones a los Premios Goya 2012.

La cinta está ambientada en el año 2041, un futuro en el que los seres humanos viven acompañados de criaturas mecánicas. El protagonista es un ingeniero cibernético que regresa a su casa para encontrarse después de diez años con su hermano, su cuñada y la hija de ambos, una niña muy especial con la que emprenderá un viaje hacia un final revelador.

Kike Maíllo

El realizador catalán Kike Maíllo ha realizado más de 30 campañas televisivas desde el año 2000, cuando inició su carrera como director en el ámbito de la publicidad. Además, desde 2006 hizo una incursión en el mundo del videoclip, realizando trabajos para artistas como Pastora Soler, El Langui o Manos de Topo, entre otros.

Sin embargo, su faceta más conocida es como cineasta. Su primer cortometraje fue 'Las cabras



de Freud', protagonizado por Tristán Ulloa, que realizó tras graduarse en la ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya).

Su segundo corto fue 'Los perros de Pavlov', que participó en más de cuarenta festivales y fue galardonado con dos docenas de premios, entre los que destacan los del Festival de Alcalá de Henares o el Festival de Múnich. En la actualidad, Maíllo dirige la serie de animación 'Arròs covat', producida por Escándalo Films y Televisió de Catalunya.

Imagenación

La sección Imagenación celebra el octavo centenario de la Universidad de Palencia y se cita con los video-clips y el cine árabe más comprometido

Los vídeos musicales de cinco destacados directores de cine dan vida al ciclo 'Música en blanco', que tendrá como escenario el Bar Universonoro

'Zaratustra, una historia musical' será la propuesta del músico Víctor Antón, una iniciativa artística que conjuga música, imagen y filosofía

Gracias a la colaboración con la Casa Áraba, la Muestra proyectará una serie de películas y cortometrajes en torno a la situación actual de los países árabes y de Oriente Medio

Un año más, la Muestra de Cine de Palencia programará un nutrido conjunto actividades paralelas a las habituales proyecciones de cortometrajes a concurso. Lo hará, como en años precedentes, dentro de la Sección Imagenación, un apartado en el que tiene cabida el compromiso social, la música y los lenguajes y formatos más vanguardistas. Cuatro actividades dan vida una sección ya veterana que se desarrollará de manera simultánea en la Casa Junco, el Bar Universonoro, el Auditorio Caja España-Duero y el Auditorio de la Fundación Díaz Caneja.

Cine y universidad

Con motivo del octavo centenario del Studium Generale de Palencia, la primera universidad erigida en España y una de las primeras de Europa, el festival ha decidido programar un ciclo de películas que se han acercado al ambiente universitario. Las cintas podrán verse entre el 27 de febrero y el 2 de marzo en la Casa Junco. Será a partir de las 19.00 horas y la entrada será libre hasta completar el aforo.

La cinta encargada de inaugurar el ciclo será 'El estudiante novato', de Fred C. Newmeyer y Sam Taylor, la historia de un estudiante que intenta entrar en el equipo de fútbol americano para conseguir popularidad. El día 28 le llegará el turno a 'Galileo', de Liliana



Cavani, basada en la vida del astrónomo del siglo XVI. La proyección será presentada por la Agrupación Astronómica Palentina, fundada hace más de 25 años. El ciclo continuará el 29 de febrero con el pase de 'El último viaje de Robert Rylands', una historia de intriga ambientada en Inglaterra y dirigida por la realizadora española Gracia Querejeta.

El último largometraje seleccionado para este apartado es 'Madadayo', del japonés Akira Kurosawa, sobre la relación de un maestro retirado y sus antiguos alumnos, que se proyectará el 1 de marzo. Por último, el 2 de marzo podrá verse una selección de cortometrajes de Off Valladolid, un taller formado en 2009 por jóvenes creadores audiovisuales. Este encuentro

 **Imagenación**

cuenta con la colaboración de la Cátedra de Cinematografía de la Universidad de Valladolid.

Música sobre blanco

El Bar Universonoro será el escenario donde se desarrolle, entre el 27 de febrero y el 2 de marzo otro de los apartados de Imagenación: Música sobre blanco. El ciclo se centra en la figura de cinco cineastas que comenzaron sus respectivas carreras realizando spots comerciales y videoclips.

El primero de ellos, el lunes 27 de febrero, será Spike Jonze, director de películas como 'Adaptation' o 'Donde viven los monstruos'. La Muestra de Cine proyectará algunos de sus trabajos de vídeos musicales más conocidos, entre los que destacan grupos como The Chemical Brothers o Björk, entre muchos otros. El martes 28 le llegará el turno a Chris Cunningham con videoclips de Madonna o Portishead. El aclamado director Michel Gondry, que ha dirigido filmes como '¡Olvídate de mí!' o 'Rebobine por favor', también tendrá su hueco en Palencia a través de sus trabajos con The Rolling Stones o Massive Attack, entre otros.

Los últimos realizadores homenajeados en Música en Blanco serán Mark Romanek, conocido por películas como 'Retratos de una obsesión' y 'Nunca me abandones', y Anton Corbijn, director de cintas como 'Control' y 'El americano'. Del primero de ellos podrán verse el jueves 1 de marzo algunos de sus videoclips con Red Hot Chili Pepper o Keith Richards, entre otros. Los trabajos de Corbijn con Metallica, Nirvana o U2 serán los encargados de cerrar el ciclo el viernes 2 de marzo.

'Zaratustra, una historia musical'

Una original propuesta será la que el músico Víctor Antón presente el jueves 1 de marzo a las 22.30 horas en el Auditorio Caja España-Duero. Se trata del proyecto SoloParaLocos, que intenta aunar música, imagen y filosofía. La entrada tendrá un precio de 3 euros.

'Zaratustra, una historia musical' es un cortometraje donde las imágenes y la música en directo tienen el



mismo protagonismo, intentando enlazar con la metáfora nietzscheana de la triple transformación. El filme, dirigido por Antón, que también ha compuesto la música, es una particular interpretación de las transformaciones del espíritu que el ser humano debe recorrer hasta llegar a ser dueño de su propio destino.

Cine y cambios sociales en los países árabes y del Oriente Medio

El Auditorio de la Fundación Díaz Caneja acogerá el último de los apartados de la sección Imagenación. El ciclo está formado por una serie de proyecciones relacionadas con la llamada Revolución Democrática Árabe o Primavera Árabe. Será entre el 28 de febrero y el 2 de marzo a partir de las 18.00 horas.

La película 'Salma en Tahrir', de Mark Corcoran, historia sobre la disidente que da nombre a la cinta y la revolución egipcia, abrirá el ciclo el 28 de febrero. Por su parte, las vidas de cuatro mujeres durante el golpe de estado de 1953 en Irán centrarán la siguiente proyección, el 29 de febrero. 'Women without men', de Shirin Neshat, es la adaptación de la novela homónima de la escritora iraní Shahrnush Parsipur. Por último, el ciclo sobre la situación actual del mundo árabe se clausurará con la proyección durante los días 1 y 2 de marzo del proyecto '18 días', formado por diez cortometrajes realizados por diez directores sobre la revolución del 25 de enero en Egipto. Todos ellos se pusieron de acuerdo para rodar con rapidez, sin presupuesto y de forma voluntaria.

Actividades musicales

El Festival Palencia Sonora estrecha sus lazos con la Muestra Internacional de Cine

Mastretta inaugurará la vigésimo primera edición de la cita cinematográfica con los temas de su último disco. La Casa Junco acogerá la exposición 'Retratos Sonoros 2011', una mirada retrospectiva y personal a las actuaciones programadas por el Palencia Sonora el pasado año

El comentarista José Ignacio Díez Cano presentará la conferencia audiovisual 'El Rock en Imágenes'.

El Festival Palencia Sonora y la Muestra de Cine de Palencia vuelven a unir sus fuerzas por cuarto año consecutivo para fusionar la música y el séptimo arte. La primera colaboración entre los dos festivales podrá verse el 24 de febrero con la actuación de Nacho Mastretta en el Auditorio de Caja España-Duero, donde presentará su último álbum, 'Viva los músicos', ganador del Premio de la Música 2010 al Mejor Disco de Fusión.

Como ediciones precedentes, la Muestra de Cine vuelve a organizar junto a Palencia Sonora una conferencia que tiene como protagonista la relación entre música y cine. El comentarista musical y cinematográfico José Ignacio Díez Cano será el encargado de presentar la conferencia audiovisual 'El Rock en Imágenes', que vuelve al festival palentino debido al éxito obtenido el pasado año. El bar Universonoro será el lugar donde se celebre el evento el 25 de febrero a las 20.00 horas.

La colaboración con el Festival Palencia Sonora se completará con la exposición 'Retratos sonoros 2011', que podrá visitarse en la Casa Junco entre el 22 de febrero y el 3 de marzo y con la tercera



edición del Premio Javier Santos, que tendrá lugar entre el 11 de marzo y el 13 de mayo. Este galardón se entregará a la Mejor Banda Sonora de entre los trabajos presentados en esta vigésimo primera edición de la Muestra de Cine. Los cortos seleccionados, que optarán a 800 euros y estatuilla Otero, se proyectarán en el bar Universonoro.

Exposiciones

La Muestra de Cine acogerá dos exposiciones fotográficas como complemento a su programación

La Sala de Exposiciones de la Biblioteca Pública de Palencia acogerá, del 20 de febrero al 3 de marzo, la retrospectiva 'Vergeles Paradiso'

El fotógrafo Imanol Villota ofrece en 'Retratos Sonoros 2011' su particular visión sobre los conciertos programados el pasado año en el Festival Palencia Sonora.

En esta vigésimo primera edición, la Muestra de Cine de Palencia vuelve a organizar exposiciones paralelas a su programación oficial. La Sala de Exposiciones de la Biblioteca Pública de Palencia acogerá entre el 20 de febrero y el 3 de marzo la muestra 'Vergeles Paradiso', centrada en un famoso cine al aire libre de la ciudad de Granada que se inauguró a principios de los años ochenta.

La exposición recoge la obra de cuatro fotógrafos que han plasmado su visión del único cine al aire libre que queda en la actualidad en la ciudad andaluza. Los artistas que han hecho posible esta muestra son Germán Álvarez de Cienfuegos, Belén Caballero Sanchís, Gonzalo Gonzalo Ajenjo y Silvia de Luque Sánchez.

La otra exposición organizada por la Muestra de Cine en colaboración con el Festival Palencia Sonora podrá verse en la Casa Junco entre el 22 de febrero y el 3 de marzo. 'Retratos Sonoros 2011' es una muestra fotográfica de la obra de Imanol Villota, que recoge su visión personal sobre los músicos que participaron en la anterior edición del Festival Palencia Sonora. Según el propio autor "son unos retratos con cierto aire Vintage al estilo de las viejas postales americanas", lo que viene acentuado por el uso del blanco y negro en contraposición con la luz de los focos del escenario.



El madrileño Imanol Villota, que estudió en la Escuela de Fotografía Abad de Valencia, compagina sus trabajos fotográficos con encargos y colaboraciones con distintos medios de comunicación, como El Norte de Castilla Digital, Lamilk y Mondosonoro. Está especializado en diferentes estilos fotográficos, aunque se decanta por la edad madura del Rock'n'roll de los años 60 y 70. Ha participado en varias exposiciones y en la actualidad prepara varios nuevos proyectos, sin dejar de lado sus influencias en el terreno fotográfico.

Compromiso social y educativo

El festival palentino defiende su compromiso social y extiende su programación a La Moraleja

En la sección CEAS de largo podrá verse la película de animación 'Arrugas', de Ignacio Ferreras, nominada a los Premios Goya 2012

Los escolares de Palencia y su provincia visionarán siete cortometrajes de animación dentro del apartado Cine y Escuela

La Muestra de Cine de Palencia renueva el compromiso social y educativo que ha ido forjando año tras año con distintas actividades paralelas a su programación. La primera de ellas será la proyección de los cortometrajes de la Sección Oficial a Concurso en el centro penitenciario de La Moraleja, en Dueñas. Como en ediciones precedentes, los internos visionarán los trabajos seleccionados en la Sección a Concurso y concederán con sus votos un "premio del público especial".

Por su parte, la sección CEAS de largo proyectará el miércoles 29 de febrero la película de animación 'Arrugas', de Ignacio Ferreras. La cinta, basada en el cómic del mismo título de Paco Roca, ganador del Premio Nacional de Cómic 2008, cuenta la amistad que surge entre dos ancianos recluidos en un geriátrico. Esta historia sobre la vida de los más mayores, contada desde un punto de vista tragicómico, está nominada a los Premios Goya 2012 en el apartado de largometrajes de animación.

Los escolares de Palencia y su provincia tomarán parte activa en la Muestra de Cine en la sección Cine y Escuela. Los estudiantes acudirán a la proyección de siete cortometrajes de animación entre los días 27 de febrero y 1 de marzo. Los famosos personajes Wallace y Gromit son los protagonistas del corto 'Un esquilado apurado', de Nick Park. Por



su parte, 'El árbol umdoni', de César Desmond Fernández, se ambienta en el corazón de Sudáfrica, mientras que 'Tachaaan!', de Rafael Cano, Carlos Olmo y Miguel Ángel Bellot, se sitúa en un circo de los años 50.

La programación de Cine y Escuela contará también con los cortometrajes 'Ruedas, tiritas y piruletas', de María Medel, y 'El misterio del pez', de Giovanni Maccelli. La sección se completará con las proyecciones de 'What's pig', de Peter Lord, y 'La bruja', de Pedro Solía, cinta ganadora del Goya 2011 al Mejor Cortometraje de Animación Español.

 El Jurado

Cuatro profesionales del mundo de la comunicación conforman el Jurado Oficial del festival palentino

El artista y cineasta Santiago Lorenzo, el director de programas Francisco Quintanar Gutiérrez, la productora Urbana Gil y el artista Nacho Ordás otorgarán los diferentes premios de la Muestra de Cine

El primer miembro del Jurado Oficial de la Muestra de Cine de Palencia será el artista, escritor, guionista y cineasta vizcaíno **Santiago Lorenzo**. En el mundo cinematográfico destacan sus películas 'Mamá es boba' y 'Un buen día lo tiene cualquiera', además de un buen número de cortometrajes. Posee además abundante obra pictórica y escultórica y debutó brillantemente en el mundo de la literatura con su novela 'Los millones'.

Por su parte, **Francisco Quintanar Gutiérrez** actualmente es director de los programas de Televisión Española 'Cine de barrio' y 'Cómo hemos cambiado'. Licenciado en Ciencias de la Imagen por la Universidad Complutense de Madrid, ha impartido diferentes cursos de Historia del Cine en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y de Realización de Documentales en la Escuela Internacional de Cine y Televisión.

Entre sus trabajos más importantes, destacan sus colaboraciones en programas como 'La bola de cristal',

'Viaje con nosotros' o 'La imagen de tu vida', entre otros.

El Jurado Oficial estará formado también por la palentina **Urbana Gil**, licenciada en Periodismo e Imagen y Sonido por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente es productora ejecutiva del área de cultura de TVE, aunque comenzó su carrera en el área de deportes del Canal Internacional. Durante 12 años trabajó en 'Cartelera' y dirigió el concurso cultural 'Palabra por palabra', además de realizar debates y entrevistas para La 2 de Televisión Española.

Por último, el Jurado se completará con el palentino **Nacho Ordás**, licenciado en Bellas Artes en la Academia de San Fernando de Madrid. Desde 1976 ha expuesto su obra en diversas ciudades españolas y europeas, como Milán o Hamburgo, entre otras. Como ilustrador ha colaborado en varias publicaciones de prensa, como 'Diario 16' o 'El País', además de trabajar como diseñador y dibujante para cine y televisión.

Programación

Día 24 de febrero, viernes:

- 20 horas: SESIÓN DE INAUGURACIÓN:
"DESPUÉS DE MÍ" de Jesús Mora
- 22 horas: CONCIERTO DE MASTRETTA

Día 25 de febrero, sábado:

- 12 horas: Charla Coloquio: VERGELES PARADIOS
con la presencia de Julio Álvarez (Biblioteca Pública)
- 27 horas: INAUGURACIÓN CONCURSO DE CORTOS
EN EL CENTRO PENITENCIARIO DE LA MORALEJA
- 20 horas: CONCURSO DE CORTOS
- 20 horas: Charla: EL ROCK EN IMÁGENES
por José Ignacio Díaz Cano (Bar Universonoro)
- 23 horas: CONCURSO DE CORTOS

Día 26 de febrero, domingo:

- 17:30 horas: CONCURSO DE CORTOMETRAJES
- 20 horas: CONCURSO DE CORTOMETRAJES

Día 27 de febrero, lunes:

- 10:30 horas: CINE Y ESCUELA: Cortos infantiles
- 18 horas: MUESTRA DE CORTOS V.O. INGLÉS
(Biblioteca Pública)
- 19 horas: CINE Y UNIVERSIDAD: "EL ESTUDIANTE NOVATO"
(Casa Junco)
- 20 horas: "LAS NIEVES DEL KILIMANJARO" de Robert Guédiguian (Francia)
- 21 horas: IMAGENACIÓN "MÚSICA SOBRE BLANCO, VIDEOCLIPS EN PANTALLA"
(Bar Universonoro)

Programación

Día 28 de febrero, martes:

- 10:30 horas: CINE Y ESCUELA: Cortos infantiles
- 18:30 horas: IMAGENACIÓN CINE ÁRABE: "SALMA EN TAHRIR"
(Fundación Díaz-Caneja)
- 19 horas: MUESTRA DE CORTOS V.O. LATINOAMÉRICA
(Biblioteca Pública)
- 19 horas: CINE Y UNIVERSIDAD: "GALILEO"
(Casa Junco)
- 20 horas: "MONSIEUR LAZHAR" de Philippe Falardeau (Canadá)
- 21 horas: IMAGENACIÓN MÚSICA SOBRE BLANCO. VIDEOCLIPS EN PANTALLA
(Bar Universonoro)

Día 29 de febrero, miércoles:

- 10.30 horas: CINE Y ESCUELA: Cortos infantiles
- 17 horas: CEAS DE LARGO: "ARRUGAS" de Ignacio Ferreras (España)
- 18 horas: MUESTRA DE CORTOS V.O. ITALIANO
(Biblioteca Pública)
- 18:30 horas: IMAGENACIÓN CINE ÁRABE: "WOMEN WITHOUT MEN"
(Fundación Díaz Caneja)
- 19 horas: CINE Y UNIVERSIDAD: "EL ÚLTIMO VIAJE DE ROBERT RYLANDS"
(Casa Junco)
- 20 horas: "KISEKI" de Hirokazu Kore-Eda (Japón)
- 21 horas: IMAGENACIÓN MÚSICA SOBRE BLANCO. VIDEOCLIPS EN PANTALLA
(Bar Universonoro)

Día 1 de marzo, jueves:

- 10.30 horas: CINE Y ESCUELA: Cortos infantiles
- 18 horas: MUESTRA DE CORTOS V.O. FRANCÉS
(Biblioteca Pública)

Programación

- 18:30 horas: IMAGENACIÓN CINE ÁRABE: "18 DÍAS" (Primera parte)
(Fundación Díaz Caneja)
- 19 horas: CINE Y UNIVERSIDAD: "MADADAYO"
(Casa Junco)
- 20 horas: "ANOTHER YEAR" de Mike Leigh (Reino Unido)
- 21 horas: IMAGENACIÓN MÚSICA SOBRE BLANCO. VIDEOCLIPS EN PANTALLA
(Bar Universonoro)
- 22.30 horas "ZARATUSTRA, UNA HISTORIA MUSICAL" por SoloParaLocos

Día 2 de marzo, viernes:

- 18 horas: MUESTRA DE CORTOS V.O. ALEMÁN
(Biblioteca Pública)
- 18.30 horas: IMAGENACIÓN CINE ÁRABE: "18 DÍAS" (Segunda parte)
(Fundación Díaz Caneja)
- 19 horas: CINE Y UNIVERSIDAD: CORTOS OFF VALLADOLID
(Casa Junco)
- 20 horas: "EL HAVRE" de Aki Kaurismäki (Finlandia-Francia-Noruega)
- 21 horas: IMAGENACIÓN MÚSICA SOBRE BLANCO. VIDEOCLIPS EN PANTALLA
(Bar Universonoro)
- 22.30 horas NUEVOS REALIZADORES: "EVA" de Kike Maíllo (España)

Día 3 de marzo, sábado:

- 20 horas: CEREMONIA DE CLAUSURA
"ELENA" de A. Zvyagintsev (Rusia)